

Texture drawing goal-setting

____/10

Постављање циљева цртања текстуре

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

На крају сваког часа, одвојите време да напишете свој циљ за следећи час. Ваш уметнички рад ће бити означен на основу ваших техничких вештина за материјале за цртање које сте одабрали, ваше способности да креирате визуелну текстуру и колико добро стварате уравнотежену, нецентралну композицију. Имајте на уму ове критеријуме када бирате свој циљ.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Будите конкретни: на које делове свог цртежа се фокусирасте? Које вештине цртања су вам најпотребније да бисте то урадили?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Шта треба побољшати и где: „Потражите више текстуре у кори дрвећа“
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Шта треба побољшати и где: „Треба да потамним сивило неба“
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Шта се може додати и где: „Требало би да додам мало текстуре камењу испред“
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Шта можете да урадите да надокнадите: „Морам да понесем свој цртеж кући овог викенда.“

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.